

「제3회 유니버설디자인 아이디어 대전」 공고문

새로운 디자인 사고의 일환으로 다양한 사용계층의 요구를 충족시킬 수 있는 디자인 ‘모두를 위한 디자인(Design for All)’ 즉 ‘유니버설디자인¹⁾ (Universal Design)’이 확대되어 가고 있어 공모전 참여를 통해 UD환경기반 마련의 저변확대 형성

1. 주최/주관: 한국장애인개발원

2. 후원: 보건복지부, 문화체육관광부

한국디자인진흥원, 한국관광공사 등(예정)

3. 공모 주제 및 디자인 방향

○ 공모 주제: 자유주제(공모분야 세부내용을 참고)

○ 디자인 기본 원칙

- 유니버설 디자인(UD)이란 7대 원칙*에 따라 장애유무나 성별·연령·국적 등에 관계없이 모두가 안전하고 편리하게 이용하도록 고안된 디자인

* ① 공평한 사용 ② 사용상의 융통성 ③ 간단하고 직관적인 사용 ④ 쉽게 인지할 수 있는 정보 ⑤ 오류에 대한 포용력 ⑥ 적은 물리적 노력 ⑦ 접근과 사용을 위한 충분한 공간

4. 공모대상

○ 공모부문

공모분야		제출형식	대상훈격
유니버설 디자인	건축물 분야	디자인 판넬	정부부처 장관상
	관광시설 분야 (공원, 관광지, 문화재, 놀이터 등)	디자인 판넬	문화체육관광부 장관상
	제품디자인 분야	디자인 판넬	정부부처 장관상
	캐릭터디자인 분야	캐릭터 기본형 1점, 응용형 2점 원본파일 (단독 또는 패밀리형 가능)	보건복지부 장관상
BF인증		2020년 BF인증 최우수 등급을 받은 건축물 중 인증기관 추천 받아 심사 후 선정	보건복지부 장관상

1) 유니버설 디자인(UD)이란 7대 원칙*에 따라 장애유무나 성별·연령·국적 등에 관계없이 모두가 안전하고 편리하게 이용하도록 고안된 디자인

* ① 공평한 사용 ② 사용상의 융통성 ③ 간단하고 직관적인 사용 ④ 쉽게 인지할 수 있는 정보 ⑤ 오류에 대한 포용력 ⑥ 적은 물리적 노력 ⑦ 접근과 사용을 위한 충분한 공간

○ 공모분야

공모분야		세부내용
유니버설 디자인	건축물 분야	<ul style="list-style-type: none"> 고령자·임산부·성별·연령·국적·장애유무 등에 관계없이 누구나 편리하고 안전하게 구분 없이 이용할 수 있도록 설치된 시설물의 공간구성 계획 요소 제시 공공디자인, 건축디자인, 주거 공간, 업무 및 상업 공간, 전시 공간, 도시계획 등
	관광시설 분야	<ul style="list-style-type: none"> 고령자·임산부·성별·연령·국적·장애유무 등에 관계없이 함께하는 관광시설의 특성을 고려한 주제를 계획적 요소 등을 통하여 제시 공원, 문화재, 놀이터, 유원지 등 관광지 내 시설디자인 관광시설 이용시 편리하고 유용하게 사용할 수 있는 제품디자인
	제품 디자인 분야	<ul style="list-style-type: none"> 유니버설디자인의 의미를 살림과 동시에 풍요로운 인간생활을 위한 도구 개념의 인공물로서 대량생산을 전제로 한 각종 제품 디자인 생활용품, 사무기기 및 문구, 산업기계 및 운송기계, 레포츠 용품, 교육용품, 가구 디자인 등
	캐릭터 분야	<ul style="list-style-type: none"> 성별·연령·국적·장애인·노인·임산부·영유아를 포괄할 수 있는 유니버설디자인의 의미를 살릴 수 있는 캐릭터 ※ 장애인, 노인, 임산부 등 한 가지의 특정 계층을 지칭하는 캐릭터는 지양하여야 하며 모든 계층을 아우를 수 있는 캐릭터로 디자인되어야 함
BF인증 “2020년 BF인증 대상”		<ul style="list-style-type: none"> 장애물 없는 생활환경 인증제** ‘BF본인증’을 받은 시설물 중 장애인 및 고령자 등 모든 사람들이 편리하고 안전하게 접근하고 이용하도록 설계된 시설물 등에 대한 평가 - BF인증 최우수 등급으로 지속적 유지 관리 및 시설수준 이용 편의 향상에 노력을 기울인 건축물, 공원, 여객시설 등

5. 참가자격 및 접수

- 부문/분야: 2부문/5개 분야
 - UD부문: 대한민국 국민이라면 누구나 참여가능
 - BF부문: 「장애인등의편의법」 제10조의2(장애물 없는 생활환경 인증) **본인증 최우수 등급을 득한 대상시설**
- 참가인원: 개인 및 3인 이내의 팀(팀별 대표자를 반드시 명기)
1개 이상 중복지원 불가
- 접수처: 온라인접수 ※ BF인증 분야는 공문을 통한 별도 접수
- 접수 홈페이지: www.koddi.or.kr/ud

○ 제출서류

가. 1차 심사

1) 제출서식

공모분야		세부내용
유니버설 디자인	건축물 분야	1) 작품설명서(별첨): A4(210mmX297mm) / 5장 이내 2) A1 size 판넬(594mm x 841mm), 반드시 세로형태로 작품구성
	관광시설 분야	· 이미지 원본파일 포함(JPEG 또는 PDF, 해상도 200dpi이상, 20MB이하) · 패넬 두께 10mm의 폼보드에 부착하여 제출(우편/방문 접수) - 우편접수: 서울특별시 영등포구 의사당대로 22, 이룸센터 7층
	제품디자인 분야	유니버설디자인환경부 UD환경정책기획팀 유니버설디자인 아이디어 공모전 담당자 앞(접수기한 내 우편 소인분에 한하여 유효)
	캐릭터 분야	1) 캐릭터 기본형1점, 응용형2점(단독 또는 패밀리형 가능) : JPG, JIF, AI 등 원본파일
BF인증 "2020년 BF인증 대상"		1) 인증기관 2020년 BF인증 최우수등급 시설 추천 공문

2) 서식별 작성방법

※ 작품설명서	
규격	- A4(210mmX297mm) / 5장 이내
작성방법	- 작품명, 디자인 컨셉, 디자인 배경, 작품 설명 등을 서식에 맞춰 작성 - 작품의 제목은 모든 제출물(작품설명서, 판넬, 3D영상)에 동일하게 적용 - 작품설명서에 응모자의 소속이나 신분 등을 인지할 수 있는 일체의 표기를 금지함 - 작품설명서의 내용과 구성은 서식에 맞춰 자유롭게 할 수 있으나, 패넬에서 전달하지 못한 내용을 상세하고 명확하게 표현할 것을 권장함
※ 판넬	
규격	- A1 size 판넬(594mm x 841mm), (JPEG 또는 PDF, 해상도 200dpi이상, 20MB이하) - 594mm x 841mm로 인쇄 가능한 고해상도 파일과 20MB 이하의 저해상도 파일을 별도 제출해야 함
작성방법	- 판넬은 반드시 세로형태(594mm x 841mm)로 작품 구성하여야 하며, 가로형태로 제작하여 제출할 경우 심사대상에서 제외되며 이 경우 어떠한 이의도 제기할 수 없음 - 패넬 두께 10mm의 폼보드에 부착하여 제출(우편/방문 접수) - 패넬 전면 좌측상단에 접수번호표 부착을 위한 공간 확보 - 판넬에 응모자의 소속이나 신분 등을 인지할 수 있는 일체의 표기를 금지함
※ 캐릭터 파일	
규격	- JPG, JIF, AI 등 원본파일
작성방법	- 기본형 1점, 응용형 2점 이상으로 원본파일 제출 (단독 또는 패밀리형 가능) - 가로, 세로 등 별도 양식의 제한은 없음 - 캐릭터 파일에 응모자의 소속이나 신분 등을 인지할 수 있는 일체의 표기를 금지함

나. 2차 심사(공개 오디션)

* 건축물, 관광시설, 제품디자인 중 1차 심사에서 선정된 지원자에 한하여 평가

1) 선정된 27개(건축물, 관광시설, 제품디자인 3개부문) 작품 대상으로 프레젠테이션 발표 심사

※ 공개 오디션 방식: 오디션 참여자(팀)은 1인(팀)당 5분 프레젠테이션, 10분 질의응답을 통한 수상후격 선정

2) 제출자료

- 프레젠테이션 발표자료 5장 이내(심사 당일 변경 금지)

- 다양한 프레젠테이션 방식 가능(음향, 동영상 등)

※ 캐릭터분야는 대국민 온라인투표로 진행되고, BF인증 대상의 경우 심사 위원 현장심사를 통해 진행됨

다. 수상작 전시 ※ 건축물, 관광시설, 제품디자인, 캐릭터 분야의 입상작에 한함

· 작품 3D 영상(루미온 등) or 작품 소개 애니메이션 동영상

(※ 입상작에 한하여 제출 - 2차 심사 후 입상 대상자는 통보된 제출시한까지 제출하지 않을 경우 입상은 취소되며, 해당 영상은 시상 및 전시회에서 활용 예정)

※ 3D영상(루미온 등) or 작품 소개 애니메이션 동영상(입상작에 한함)

규격	- 3D영상(루미온 등) or 작품 소개 애니메이션 동영상 모두 가능
작성방법	- 2차 심사(공개 오디션) 입상자에 한하여 출품한 작품을 구체적으로 소개하는 영상을 제출 - 작품의 제목은 모든 제출물(작품설명서, 판넬, 3D영상)에 동일하게 적용 - 해당 영상은 전시회에서 상영 예정

· 작품 도록 및 전시에 활용할 수상자 사진 및 소개자료

4. 공모일정(예정)

가. 공 고: 2021. 3. 2.(월) ~ 7. 30.(금)

나. 접 수: 2021. 7. 26.(월) ~ 7. 30.(금) 18:00까지

※ BF인증의 경우 2020년 최우수를 득한 시설 중 접수기간 내 인증기관의 추천공문을 받아 진행함

다. 1차 작품심사: 2021. 8. 13.(금)

라. 1차 결과발표: 2021. 8. 18.(수)

마. 2차 작품접수: 2021. 8. 23.(월) ~ 9. 1.(화)

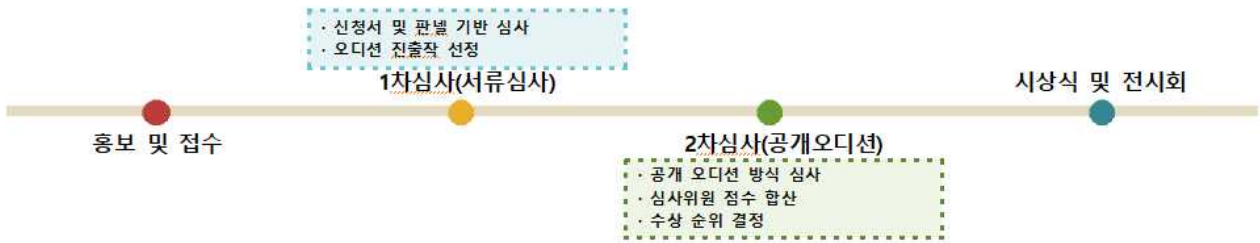
바. 2차 작품심사(공개 오디션): 2021. 9. 4.(토) · 장소: 이룸센터(예정)

사. 2차 캐릭터 공개투표: 2021. 8. 30. ~ 9. 5. (7일간/온라인홈페이지)

아. 2020 BF인증대상 현장심사: 2021. 9. 6. ~ 9. 10.(5일간)

자. 최종 결과발표 및 시상식: 2021. 10. 6.(수) ~ 10. 10.(일)


- 장 소: 2021 디자인코리아페스티벌(예정)
- 결과발표: 시상식과 수상작 전시를 같이 진행하여 현장에서 시상함
- ※ 상기 일정 및 장소는 주최기관 사정에 의하여 변경될 수 있음.



2차 심사: 기존의 심사방식(제한된 공간 내에서 심사위원 간의 논의를 통한 결정)에 탈피하여 새로운 차별화 전략을 구사하고자 하며, 2019년 공모전부터 **오디션 방식의 유니버설디자인 아이디어 공모전**을 추진하였음. 이에 오픈된 공간에서 공모전에 진출작을 공유하고 유니버설디자인 관련된 공감대와 경쟁 구도 형성, 심사의 투명성 담보 등 긍정적인 효과가 있었다고 판단되어 올해에도 동일한 방식으로 수상작을 선정하고자 함.

- 공개 오디션(각 분야별 9팀) : 5분 PPT를 통한 수상후격 선정

5. 시상

구 분	유니버설디자인			캐릭터	BF인증
	건축물 분야	관광시설 분야	제품디자인 분야		
대 상	1팀 / 300만원 정부부처장관 상장 및 상금	1팀 / 300만원 문화체육부장관 상장 및 상금	1팀 / 300만원 정부부처장관 상장 및 상금	1팀 / 300만원 보건복지부 장관 상장 및 상금	1팀/보건복지부 장관 상장 및 상패 (※ 2020년 최우수 받은 건축물 중 인증기관 추천 분야 1개소를 심사 후 선정) [상패예시] 
최우수상	1팀 / 100만원 한국장애인개발원장 상장 및 상금	1팀 / 100만원 한국관광공사사장 상장 및 상금	1팀 / 100만원 한국디자인진흥원장 상장 및 상금		
우 수 상	2팀 / 50만원 상장 및 상금	2팀 / 50만원 상장 및 상금	2팀 / 50만원 상장 및 상금		
입 선	5팀 / 30만원 상장 및 상금	5팀 / 30만원 상장 및 상금	5팀 / 30만원 상장 및 상금		

※ 시상금 및 수상후격은 공모전 상황에 따라 일부 변동 가능

※ 작품 수준 및 참여 작품 수에 따라 시상등급 및 인원수는 심사과정에서 조정될 수 있으며, 심사결과 공모 목적에 적합하지 않거나 작품 수준이 현저히 떨어진다고 의결될 경우 시상을 가감하거나 시상하지 않을 수 있음.

6. 주의사항

가. 모든 응모 작품은 일체 반환하지 않으며, 출품된 작품에 대한 권리는 출품자에게 있음.

※ 단, 캐릭터공모전 수상작에 대한 저작권 및 권리는 개발원으로 귀속됨

나. 한국장애인개발원은 출품된 작품을 전시, 홍보(홈페이지 게재, 작품집 출판, 보도자료 배포, 간행물 발간) 등의 목적으로 별도의 비용 지불 없이 사용 및

재사용 권한을 가지며, 출품작에 대해서는 일체 반환하지 않음.

- 다. 출품작은 응모 등록 서류의 허위 기재, 심사에 영향을 미치는 부정행위, 작품 제출 기간 등 응모 일정의 위반, 기타 위반 행위 등이 있다고 판단될 경우 실격 처리 될 수 있으며, 이에 이의를 제기할 수 없음.
- 라. 출품작은 미발표 창작물이어야 하고, 이를 위반할 경우 수상 이후라도 결과를 취소하며 지급된 상장과 상금도 즉시 반환하고, 이에 대한 어떠한 이의도 제기할 수 없음.
- 마. 타 공모전과 중복 응모된 작품은 심사에서 제외되고 입상 후 확인될 경우 입상 취소 및 상금 회수 조치됨.
- 바. 출품작에 포함된 모든 이미지는 저작권에 문제가 없어야 하며, 이미지 저작권에 대한 문제 발행 시 모든 책임은 출품자에게 있음.
- 사. 출품작은 특허법, 실용신안법, 디자인보호법, 상표법, 저작권법 등 지식 재산권 관련 법률을 준수한 것을 전제로 하며, 이로 인해 분쟁이 발생할 경우 모든 책임은 출품자에 있음.

7. 문의처

- 한국장애인개발원 유니버설디자인환경부 UD환경정책기획팀 공모전담당자 강병곤 대리(02-3433-0777), 김태훈 과장(02-3433-0692)